|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Хореографическое отделение МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева  Преподаватель – Мосолов Михаил Юрьевич  Период – 13.04.2020-18.04.2020 | | | | | |
| Класс/ программа | Предмет | Форма дистанционного  обучения | Тема занятия | задание | Форма контроля |
| 1(3) А  ДОРП | Классический танец | Офлайн урок | Экзерсис у станка. Отработка элементов. | - с demi-plies по I позиции, 2-й и 5-й позиции.  RelevenoI,II,Vпозициям:   * + свытянутыхног,   + сdemiplie.   Battementstendus из I позиции во всех направлениях лицом к палке по всем направлениям по два раза вперед в сторону, назад. | Видео файлы с помощью любых средств ИКТ. Материалы можно отправить: на эл.почту [–mosolov-1960@mail.ru](mailto:–mosolov-1960@mail.ru) Viber, WhatsApp - 89198125711 |
| 1(3) А  ДОРП | Народно-сценический танец | Офлайн урок | Русского танца.  Основы русского танца. | **Русский народный танец** – Переводы ног из позиции в позицию. Из 1-й во 2-ю. Из 2-й в 5-ю. Шаг приставить и тройной притоп.  Три бега и соскок на обе ноги. На месте и с продвижением.  Подготовкак«моталочке».  Прыжкисподжатыминогами. | Видео файлы с помощью любых средств ИКТ. Материалы можно отправить: на эл.почту [–mosolov-1960@mail.ru](mailto:–mosolov-1960@mail.ru) Viber, WhatsApp - 89198125711 |
| 1(3) А  ДОРП | Постановка | Офлайн урок | Финская полька | Галоп вправо и левую сторону.  Финская полька. Основной ход. Галоп три раза и соскок на две ноги. | Видео файлы с помощью любых средств ИКТ. Материалы можно отправить: на эл.почту [–mosolov-1960@mail.ru](mailto:–mosolov-1960@mail.ru) Viber, WhatsApp - 89198125711 |
| 2 (3) 2 ст.  ДОРП | Народно-сценический танец | Офлайн урок | Характерные особенности экзерсиса у станка. | Батман тандю в характере украинского танца ( трапотянка ). Комбинация у станка. | Видео файлы с помощью любых средств ИКТ. Материалы можно отправить: на эл.почту [–mosolov-1960@mail.ru](mailto:–mosolov-1960@mail.ru) Viber, WhatsApp - 89198125711 |
| 2 (3) 2 ст.  ДОРП | Постановка | Офлайн урок | Испанский танец | Сапатео выстукивания одинарные, двойные в испанском танце. | Видео файлы с помощью любых средств ИКТ. Материалы можно отправить: на эл.почту [–mosolov-1960@mail.ru](mailto:–mosolov-1960@mail.ru) Viber, WhatsApp - 89198125711 |
| 7(7)  ДОРП | Классический танец | Офлайн урок | Прыжки. Аллегро. | Па жете с асамбле комбинация с правой и левой ноги комбинация. С правой и левой ноги па эшапе. | Видео файлы с помощью любых средств ИКТ. Материалы можно отправить: на эл.почту [–mosolov-1960@mail.ru](mailto:–mosolov-1960@mail.ru) Viber, WhatsApp - 89198125711 |
| 7(7)  ДОРП | Народно-сценический танец | Офлайн урок | Комбинация на русских движениях Дробь, моталочка, веревочка, характерные особенности. | Дробное выстукивание у палки комбинация с правой и левой ноги. В характере русского танца. | Видео файлы с помощью любых средств ИКТ. Материалы можно отправить: на эл.почту [–mosolov-1960@mail.ru](mailto:–mosolov-1960@mail.ru) Viber, WhatsApp - 89198125711 |
| 7(7)  ДОРП | Постановка | Офлайн урок | Пойду ль выйду ль я да. | Комбинация на середине. С элементами моталочка, дробь, веревочка. | Видео файлы с помощью любых средств ИКТ. Материалы можно отправить: на эл.почту [–mosolov-1960@mail.ru](mailto:–mosolov-1960@mail.ru) Viber, WhatsApp - 89198125711 |