

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО
ДШИ им. М. А. Балакирева
О.В. Нускина
«01» _____ 2026 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительным общеразвивающим
программам в области искусств
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
детская школа искусств имени М. А. Балакирева
2026– 2027 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
"ФОРТЕПИАНО" I ступень

срок обучения — 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				
1.1	Инструмент	2	2	2	I, II, III
1.2	Хор	1	1	1	I, II, III
1.3	Предмет по выбору (ансамбль)	0,5	0,5	0,5	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки				
2.1	Сольфеджио	1	2	2	I, II, III
2.2	Слушание музыки	1	1	1	II, III
	ВСЕГО	5,5	6,5	6,5	

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Хор» в среднем 4-10 человек.
2. Предмет по выбору «Ансамбль» предоставляется при наличии педагогических часов по решению педагогического совета.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане могут быть предусмотрены:
 - аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хор» от 50-100% аудиторного времени;
 - часы для сводных репетиций хора (не менее двух уроков в месяц)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
"СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" I ступень

срок обучения — 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				
1.1	Инструмент	2	2	2	I, II, III
1.2	Хор	1	1	1	I, II, III
1.3	Предмет по выбору (ансамбль)	0,5	0,5	0,5	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки				
2.1	Сольфеджио	1	2	2	I, II, III
2.2	Слушание музыки	1	1	1	II, III
	ВСЕГО	5,5	6,5	6,5	

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Хор» в среднем 4-10 человек.
2. Предмет по выбору «Ансамбль» предоставляется при наличии педагогических часов по решению педагогического совета.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане могут быть предусмотрены:
 - аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хор» от 50-100% аудиторного времени;
 - часы для сводных репетиций хора (не менее двух уроков в месяц)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
"ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" I ступень

срок обучения — 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				
1.1	Инструмент	2	2	2	I, II, III
1.2	Хор	1	1	1	I, II, III
1.3	Предмет по выбору (ансамбль)	0,5	0,5	0,5	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки				
2.1	Сольфеджио	1	2	2	I, II, III
2.2	Слушание музыки	1	1	1	II, III
	ВСЕГО	5,5	6,5	6,5	

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Хор» в среднем 4-10 человек.
2. Предмет по выбору «Ансамбль» предоставляется при наличии педагогических часов по решению педагогического совета.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане могут быть предусмотрены:
 - аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хор» от 50-100% аудиторного времени;
 - часы для сводных репетиций хора (не менее двух уроков в месяц)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
"НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" I ступень

срок обучения — 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				
1.1	Инструмент	2	2	2	I, II, III
1.2	Хор	1	1	1	I, II, III
1.3	Предмет по выбору (ансамбль)	0,5	0,5	0,5	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки				
2.1	Сольфеджио	1	2	2	I, II, III
2.2	Слушание музыки	1	1	1	II, III
	ВСЕГО	5,5	6,5	6,5	

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Хор» в среднем 4-10 человек.
2. Предмет по выбору «Ансамбль» предоставляется при наличии педагогических часов по решению педагогического совета.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане могут быть предусмотрены:
 - аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хор» от 50-100% аудиторного времени;
 - часы для сводных репетиций хора (не менее двух уроков в месяц)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

срок обучения — 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				
1.1	Хоровое пение	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки				
2.1	Сольфеджио	1	2	2	I, II, III
2.2	Слушание музыки	1	1	1	I, II, III
2.3	Общий инструмент	0,5	0,5	0,5	I, II, III
	ВСЕГО	4,5	5,5	5,5	

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Хоровое пение» в среднем 4-10 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане могут быть предусмотрены:
 - аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хоровое пение» от 50-100% аудиторного времени;
 - часы для сводных репетиций хора (не менее двух уроков в месяц)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
"МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР" 1 степень

срок обучения — 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				
1.1	Фольклорный ансамбль	2	2	2	I, II, III
1.2	Фольклорная хореография	1	1	1	I, II, III
1.3	Музыкальный инструмент	1	1	1	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки				
2.1	Сольфеджио	1	1	1	I, II, III
2.2	Народное музыкальное творчество	1	1	1	I, II, III
	ВСЕГО	6	6	6	

Примечание:

1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное музыкальное творчество», «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография» в среднем 4-10 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане могут быть предусмотрены:
 - аудиторные часы для концертмейстера по учебным предметам «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография» от 50-100% аудиторного времени;
 - часы для сводных репетиций фольклорного ансамбля (не менее двух уроков в месяц)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
"МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР" II ступень

срок обучения — 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				
1.1	Фольклорный ансамбль	2	2	2	I, II, III
1.2	Фольклорная хореография	1	1	1	I, II, III
1.3	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	I, II, III
1.4	Сольное пение	0,5	0,5	0,5	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки				
2.1	Сольфеджио	1	1	1	I, II, III
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	I, II, III
	ВСЕГО	6	6	6	

Примечание:

- Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное музыкальное творчество», «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография» в среднем 4-10 человек.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане могут быть предусмотрены:
 - аудиторные часы для концертмейстера по учебным предметам «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография» от 50-100% аудиторного времени;
 - часы для сводных репетиций фольклорного ансамбля (не менее двух уроков в месяц)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 для дополнительной общеразвивающей программы в области искусства
 «ИСКУССТВО ТЕАТРА» (I ступень)

срок обучения — 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки				
1.1	Основы актерского мастерства	1	1	2	I, II, III
1.2	Художественное слово	1	1	2	I, II, III
1.3	Постановка сценических номеров	2	2	2	I, II, III
1.4	Азбука театра	0	1	1	II, III
1.5	Вокальный ансамбль	2	2	2	I, II, III
	ВСЕГО	6	7	9	

Примечание:

1. Количественный состав групп в среднем 4-10 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане могут быть предусмотрены:
 - аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Вокальный ансамбль» от 50-100% аудиторного времени;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для дополнительной общеразвивающей программы в области искусства
«ИСКУССТВО ТЕАТРА» (II ступень)

срок обучения - 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки				
1.1	Основы актерского мастерства	2	2	2	I, II, III
1.2	Художественное слово	2	2	2	I, II, III
1.3	Постановка сценических номеров	2	2	2	I, II, III
1.4	История театра	1	1	1	I, II, III
1.5	Вокальный ансамбль	2	2	2	I, II, III
	ВСЕГО	9	9	9	

Примечание:

1. Количественный состав групп в среднем 4-10 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане могут быть предусмотрены:
- аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Вокальный ансамбль» от 50-100% аудиторного времени;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 для дополнительной общеразвивающей программы в области искусства
 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» (I ступень)

срок обучения — 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки				
1.1	Классика	2	4	4	I, II, III
1.2	Народный танец	2	2	2	I, II, III
1.3	Постановка концертных номеров	2	4	4	I, II, III
1.4	Современный танец	0	0	1	I, II, III
	ВСЕГО	6	10	11	

Примечание:

1. Количественный состав групп в среднем 4-10 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане могут быть предусмотрены:
 - аудиторные часы для концертмейстера по учебным предметам «Классика», "Постановка концертных номеров", "Народный танец" от 50-100% аудиторного времени;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 для дополнительной общеразвивающей программы в области искусства
 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» (II ступень)

срок обучения - 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
I.	Учебные предметы исполнительской подготовки				
I.1	Классика	2	2	2	I, II, III
I.2	Народный танец	2	2	2	I, II, III
I.3	Постановка концертных номеров	2	2	2	I, II, III
	ВСЕГО	6	6	6	

Примечание:

1. Количественный состав групп в среднем 4-10 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане могут быть предусмотрены:
 - аудиторные часы для концертмейстера по учебным предметам «Классика», "Постановка концертных номеров", "Народный танец" от 50-100% аудиторного времени;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 для дополнительной общеразвивающей программы в области искусства
 «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (II степень)

срок обучения - 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки				
1.1	Рисунок	2	2	2	I, II, III
1.2	Живопись	2	2	2	I, II, III
1 3	Декоративно-прикладное творчество	2	2	2	I, II, III
1 4	Композиция	2	2	2	I, II, III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки				
2.1	История искусств	1	1	1	I, II, III
	ВСЕГО	9	9	9	